



U-46 DEPARTAMENTO DE ELL



¡Y así es en español...!
...and this is how it is in Spanish!

Número 4

**Eliminación de la tilde en palabras con
diptongos o triptongos ortográficos:
*guion, truhan, fie, liais, etc.***

U-46 Departamento de ELL

¡Y así es en español... !

...and this is how it is in Spanish!

Eliminación de la tilde en palabras diptongos o triptongos ortográficos

ACENTOS Y PUNTUACIÓN

Á	0193
É	0201
Í	0205
Ó	0211
Ú	0218
Ü	154
á	160
é	130
í	161
ó	162
ú	163
ü	129
ñ	164
Ñ	165
¿	168
¡	173

Para poder aplicar con propiedad las reglas de acentuación gráfica del español es necesario determinar previamente la división de las palabras en sílabas. Y para dividir silábicamente las palabras que contienen secuencias de vocales es preciso saber si dichas vocales se articulan dentro de la misma sílaba, como diptongos o triptongos (*vais, o.pioi.de*), o en sílabas distintas, como hiatos (*lí.ne.a, ta.o.ís.ta*).

U-46 Departamento de ELL

¡Y así es en español... !

...and this is how it is in Spanish!

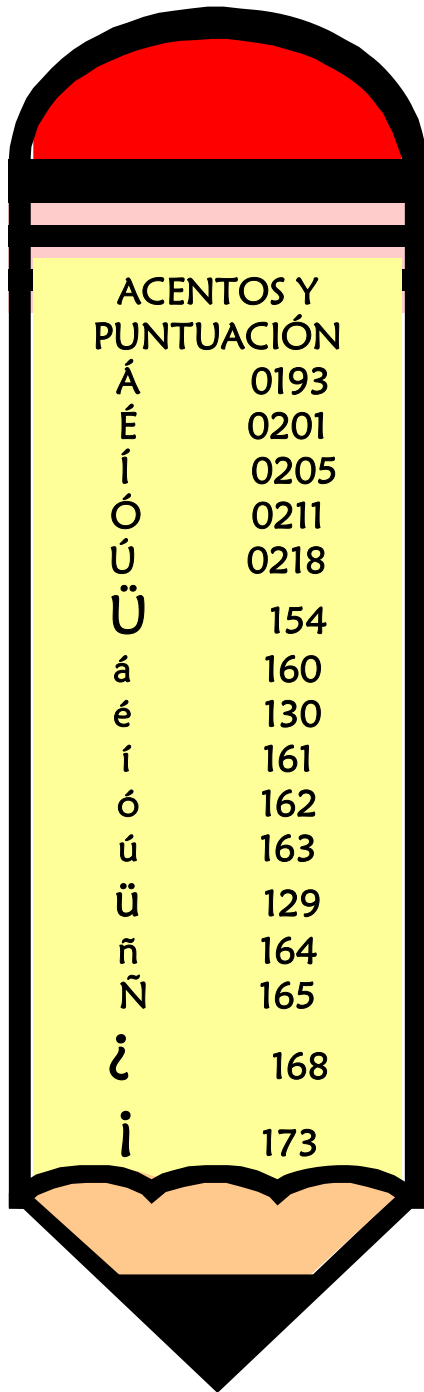
Eliminación de la tilde en palabras diptongos o triptongos ortográficos

ACENTOS Y PUNTUACIÓN

Á	0193
É	0201
Í	0205
Ó	0211
Ú	0218
Ü	154
á	160
é	130
í	161
ó	162
ú	163
ü	129
ñ	164
Ñ	165
¿	168
¡	173

Al no existir uniformidad entre los hispanohablantes en la manera de articular muchas secuencias vocálicas, ya que a menudo, incluso tratándose de las mismas palabras, unos hablantes pronuncian las vocales contiguas dentro de la misma sílaba y otros en sílabas distintas, la ortografía académica estableció ya en 1999 una serie de convenciones para fijar qué combinaciones vocálicas deben considerarse siempre diptongos o triptongos y cuáles siempre hiatos a la hora de aplicar las reglas de acentuación gráfica, con el fin de garantizar la unidad en la representación escrita de las voces que contienen este tipo de secuencias.

Real Academia Española: <http://www.rae.es>



U-46 Departamento de ELL

¡Y así es en español... !

...and this is how it is in Spanish!

Eliminación de la tilde en palabras diptongos o triptongos ortográficos

De acuerdo con dichas convenciones, y con independencia de cuál sea su articulación real en palabras concretas, se consideran siempre diptongos a efectos ortográficos las combinaciones siguientes:

- *Vocal abierta (/a/, /e/, /o/) seguida o precedida de vocal cerrada átona (/i/, /u/): estabais, confiar, diario, afeitarse, viento, pie, doy, guion, aunar, acuario, actuado, reunir, sueño, estadounidense, antiguo.*
- *Dos vocales cerradas distintas (/i/, /u/): triunfo, incluido, diurno, huir, viuda, ruido.*

Del mismo modo, se consideran siempre triptongos a efectos ortográficos las secuencias constituidas por una vocal abierta entre dos vocales cerradas átonas: *confiáis, actuáis, puntuéis, guau.*

U-46 Departamento de ELL

¡Y así es en español... !

...and this is how it is in Spanish!

Eliminación de la tilde en palabras diptongos o triptongos ortográficos

ACENTOS Y PUNTUACIÓN

Á	0193
É	0201
Í	0205
Ó	0211
Ú	0218
Ü	154
á	160
é	130
í	161
ó	162
ú	163
ü	129
ñ	164
Ñ	165
¿	168
¡	173

Como consecuencia de la aplicación de estas convenciones, un grupo limitado de palabras que tradicionalmente se habían escrito con tilde por resultar bisílabas (además de ser agudas terminadas en *-n*, *-s* o vocal) en la pronunciación de buena parte de los hispanohablantes —los que articulan con hiato las combinaciones vocálicas que contienen— pasan a considerarse monosílabas a efectos de acentuación gráfica, conforme a su pronunciación real por otra gran parte de los hispanohablantes —los que articulan esas mismas combinaciones como diptongos o triptongos—, y a escribirse, por ello, sin tilde, ya que los monosílabos no se acentúan gráficamente, salvo los que llevan tilde diacrítica.

U-46 Departamento de ELL

¡Y así es en español... !

...and this is how it is in Spanish!

Eliminación de la tilde en palabras diptongos o triptongos ortográficos

ACENTOS Y PUNTUACIÓN

Á	0193
É	0201
Í	0205
Ó	0211
Ú	0218
Ü	154
á	160
é	130
í	161
ó	162
ú	163
ü	129
ñ	164
Ñ	165
¿	168
¡	173

Las palabras afectadas por este cambio son formas verbales como *crie, crio, criais, crieis* y las de voseo *crias, cria* (de *criar*); *fie, fio, fiais, fieis* y las de voseo *fias, fia* (de *fiar*); *flui, fluis* (de *fluir*); *frio, friais* (de *freír*); *frui, fruis* (de *fruir*); *guie, guio, guiais, guieis* y las de voseo *guias, guia* (de *guiar*); *hui, huis* (de *huir*); *lie, lio, liais, lieis* y las de voseo *lias, lia* (de *liar*); *pie, pio, piais, pieis* y las de voseo *pias, pia* (de *piar*); *rio, riais* (de *reír*); sustantivos como *guion, ion, muon, pion, prion, ruan* y *truhan*; y ciertos nombres propios, como *Ruan* y *Sion*.

U-46 Departamento de ELL

¡Y así es en español...!

...and this is how it is in Spanish!

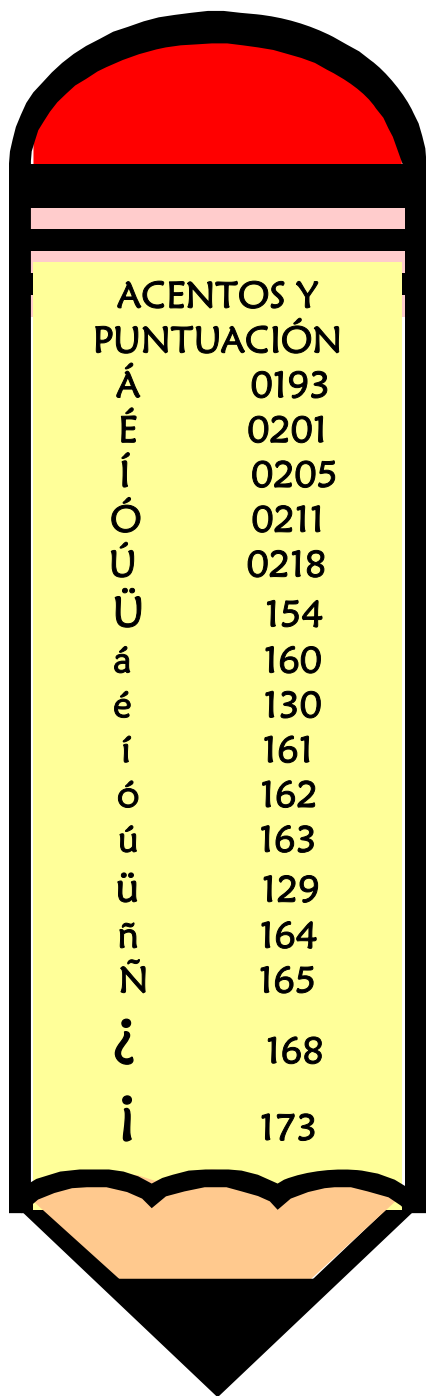
Eliminación de la tilde en palabras diptongos o triptongos ortográficos

ACENTOS Y PUNTUACIÓN

Á	0193
É	0201
Í	0205
Ó	0211
Ú	0218
Ü	154
á	160
é	130
í	161
ó	162
ú	163
ü	129
ñ	164
Ñ	165
¿	168
¡	173

Aunque la ortografía de 1999, donde se establecieron las citadas convenciones, prescribía ya la escritura sin tilde de estas palabras, admitía que los hablantes que las pronunciasen como bisílabas pudiesen seguir acentuándolas gráficamente. En cambio, a partir de la edición de 2010 se suprime dicha opción, que quiebra el principio de unidad ortográfica, de modo que las palabras que pasan a considerarse monosílabas por contener este tipo de diptongos o triptongos ortográficos deben escribirse ahora obligatoriamente sin tilde.

Esta convención es solo ortográfica, por lo que no implica, en modo alguno, que los hablantes deban cambiar la manera en que pronuncian naturalmente estas voces, sea con hiato o con diptongo.



U-46 Departamento de ELL

Y así es en español...

...and this is how it is in Spanish

**Eliminación de la tilde en palabras
con diptongos o triptongos
ortográficos:
*guion, truhan, fie, liais, etc.***

REFERENCIAS:

Real Academia Española:

[http://www.rae.es/rae/gestores/gespub000018.nsf/\(voAnexos\)/arch8100821B76809110C12571B80038BA4A/\\$File/Cuestiones para elFAQdeconsultas.htm](http://www.rae.es/rae/gestores/gespub000018.nsf/(voAnexos)/arch8100821B76809110C12571B80038BA4A/$File/Cuestiones%20para%20elFAQdeconsultas.htm)